Pasto, 8 de junio de 2025

Boletín de prensa No. 208

**Festival Galeras Rock anunció las 15 bandas seleccionadas para su versión #17**

Luego de una intensa jornada de audiciones de 31 bandas de música alternativa, la Dirección Administrativa de Juventud de la Alcaldía de Pasto da a conocer los resultados oficiales de la convocatoria pública del Festival Galeras Rock. El festival se renueva con una apuesta por la diversidad musical y la innovación cultural, abriendo espacio a nuevas sonoridades.

Estas son las 15 agrupaciones seleccionadas para el Festival Galeras Rock 2025: La Mari Mesías, Aucaorvux, Mizha Granda, Los Setas, Magna Etérea, Insurrección, Las Tres Piedras, The Crew, Espíritus Animales, Despertar Después del Mediodía, Mac Pen, La Casa de Juana, Harinson y la Liga del Sabor, La Mala Madre y Quiadoxe.

El coordinador del Festival Galeras Rock, José Argotti, entregó un balance positivo sobre el evento y destacó que se propone romper paradigmas y ampliar el espectro sonoro de lo alternativo, acogiendo géneros diversos y nuevas visiones de la música como motor de transformación social y cultural.

"Un balance muy positivo, una asistencia de más de 1000 personas, en donde se encuentran niños, jóvenes y adultos. Es gratificante para nosotros poder abrir este espacio y que las personas puedan venir a escuchar las agrupaciones locales y, además, apoyar el talento local”, dijo el coordinador José Argotti.

La selección de las bandas estuvo a cargo de un jurado conformado por tres destacados profesionales del sector musical y cultural con amplia trayectoria en música, gestión cultural y producción artística: Adriana González, Andrés Felipe Bravo y Mauricio López, quienes aportaron su experiencia para la selección.

De igual manera, el festival continúa consolidándose como una plataforma para el talento joven, la creación independiente y la construcción de públicos, reafirmando su compromiso con la inclusión, la identidad y la conexión contemporánea. Las audiciones se realizaron en condiciones óptimas para que cada banda interpretara tres canciones inéditas en un espacio de 30 minutos.

Por su parte, el vocalista de Superlitio, Andres Bravo, destacó la inclusión de nuevos géneros y el reconocimiento a las expresiones locales como una transformación necesaria en los festivales del país.

"He visto una evolución que he notado también en otros festivales del país, en la inclusión y en el reconocimiento de lo que se produce en la región y, directamente cómo abraza ritmos, géneros que quizá, no entraban hace muchos años en el concepto de rock, pero que ahorita, en todos lados, se están abrazando, se están transformando.", concluyó el jurado calificador.