



---

CULTURA COMPORTAMIENTO  
CIUDADANO Y CAMBIO CULTURAL



Fomentar programas de formación y promoción artístico, culturales y de comportamiento ciudadano, que desde la inclusión y participación social, propicien el desarrollo integral de la persona en correspondencia con un proyecto de Ciudad, entendido y practicado como un propósito colectivo inspirado en el principio de la buena convivencia.

El Carnaval de Negros y Blancos presenta algunas debilidades que pueden hacerle perder competencias de autorregulación ciudadana y cada día se necesitará mayor vigilancia y control frente a las agresiones, robos y juego irrespetuoso. Se remarca que este fenómeno de inseguridad es un indicador de la pérdida del significado de la fiesta como patrimonio, donde el disfrute colectivo de todas y todos contribuyen a la celebración y control de la misma.



## IMPLEMENTACIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN INTEGRAL EN ARTES Y OFICIOS

Formación integral del ciudadano a través de procesos de capacitación en habilidades y destrezas con un perfil de emprendimiento y comercialización de los productos culturales como medio de economía alternativa.

**1.408 beneficiados en competencias artísticas:** Danza, Teatro, Música, Artes Plásticas, etc. Inclusión de población Adulto Mayor y Discapacidad Cognitiva, priorización de la primera infancia.

**20 procesos masivos implementados:** Festival Internacional de Cine, Festival Internacional de Teatro, internacional de Jazz, Festival Nacional de Guitarra, Internacional de Danzas Guillermo de Castellana, entre otros.



**MÁS DE 60.000 PERSONAS**  
PARTICIPARON DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES MASIVOS.

**12 Artistas** o grupos artísticos en eventos  
nacionales o internacionales.

**APOYO A 23 FIESTAS** PATRONALES  
CORREGIMENTALES.

**PASTO CIUDAD CAPITAL LECTORA:**  
**10 Procesos** de lectoescritura IMPLEMENTADOS.  
**14 LIBROS** PUBLICADOS.  
**2.000 LIBROS** ADQUIRIDOS.  
**8 UNIDADES MÓVILES** DE LECTURA.  
**900 PERSONAS** BENEFICIADAS

**CONSOLIDACIÓN DE 5 ESPACIOS**  
para el reconocimiento de los valores culturales y  
artísticos del Municipio.



## EL CARNAVAL ES DE TODOS

Compromiso del señor Presidente, **Juan Manuel Santos** de aportar **\$ 4.000 MILLONES** al proyecto de Escuelas del Carnaval.

**Carnaval 2012 realizado: 82** motivos acreditados para el desfile magno. En el carnaval participaron, entre otros, los siguientes componentes cultóricos y artísticos: **21** carrozas, **10** carrozas no motorizadas, **30** disfraces individuales, **11** colectivos, **30** murgas, **30** comparsas, **15** orquestas, **15** colonias participantes, entre otros.



## EL CARNAVAL TIENE FUTURO

**19 escuelas** de la modalidad de música del carnaval implementadas.

**180 niñ@s** participantes.

Plan Especial de Salvaguardia del Carnaval como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en implementación.