**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PARA PROPUESTAS**

**CONVOCATORIA PÚBLICA LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS PARA CIRCULACIÓN**

**PASTO LA GRAN CAPITAL 2023**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE** | | | |
| **1.1 Nombre del Participante:** persona natural, Persona jurídica | | | |
| **1.2. Tipo de participante:** seleccione con una equis (X) una de las opciones: | | | |
| Persona natural. ( ) | | Persona jurídica. ( ) | |
| **1.3. Documento de identificación**: Para las personas naturales, la cédula de ciudadanía, para persona jurídica el NIT de la entidad u organización tal como aparece en el RUT. | | | |
| **Cédula de ciudadanía** (para grupos constituidos cédula del representante) | |  | |
| **NIT:** | |  | |
| **1.4. Dirección de la persona natural, persona jurídica** | | | |
| Dirección: | | | |
| Teléfono de contacto: | | | |
| Correo electrónico de notificación: | | | |
| **1.5. Coordinador o encargado:** | | | |
| Nombre: | Celular de contacto: | | |
| **2. INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA** | | | |
| **2.1. Título de la propuesta:** | | | |
| **2.2. Dimensión en la que se inscribe:** | | | |
| **2.3 Categoría:** | | | |
| **3. RESUMEN ANALÍTICO DE LA PROPUESTA EN CIRCULACIÓN** | | | |
| **3.1. Descripción del proyecto:** (máximo 500 palabras): | | | |
| **3.2. Relación del proyecto con el Plan de Desarrollo Municipal.** Argumente porqué es importante la realización de su propuesta (máximo 350 palabras): | | | |
| **3.3. Antecedentes y justificación del proyecto:** (máximo 500 palabras): | | | |
| **3.4. Objetivo general** (máximo 500 palabras): | | | |
| **3.5 Objetivos específicos** | | | |
| **3.6Indicadores** | | | |
| **3.6.1 Número de artistas beneficiarios con el proyecto** | | | |
| **3.6.2 Número de asistentes del proyecto:** | | | |
| **3.7. Socialización de los resultados de circulación.** Identificar cual es la forma en que se compartirán los resultados obtenidos | | | |
| **3.8. Resultados.** Especificar el tipo público (infantil, juvenil, adultos mayores, etc.,) y/o la cantidad de beneficiarios del proyecto) beneficiarios directos e indirectos de la propuesta. | | | |
| **3.9. Impacto.** Identificar metas e indicadores de la propuesta, así como la importancia de su realización. | | | |  |
| **4. PRESUPUESTO**  **Conceptos no permitidos:**  Legalización del Proyecto; Pago de impuestos; Pago de derechos de autor; Pago de servicios públicos, Gastos de funcionamiento de las sedes de los proponentes, Souvenirs, publicidad P.O.V.; Material de oficina (papelería); Suministro y equipos de oficina; Impresión y copias; Correspondencia (correos o mensajería); Servicios de vigilancia; Servicios de limpieza; Alimentación; Transporte; Diseño o elaboración de informes; Interventoría y/o supervisión.  **Nota: recuerde que los valores específicos los debe diligenciar en los formatos adjuntos en Excel y adjuntarlos con toda la documentación necesaria.** | | | |  |
| **Valor recursos de la convocatoria** | |  | |  |
| **Otras fuentes**(en caso de que haya contrapartida especificar el valor) | |  | |  |
| Valor Total del proyecto: | |  | |  |
| **5. CRONOGRAMA**  **Nota: recuerde que los valores específicos los debe diligenciar en los formatos adjuntos en Excel y adjuntarlos con toda la documentación necesaria.** | | | |  |
| **Fecha de inicio de presentaciones:** | | |  |  | |
| **Fecha de finalización presentaciones:** | | |  |  | |
| **6. TÉRMINOS Y CONDICIONES** | | | |  |
| Declaro que no tengo inhabilidad o incompatibilidad para participar en la **CONVOCATORIA PÚBLICA LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS PARA CIRCULACIÓN Pasto La Gran Capital 2023** y que he leído los requisitos generales y específicos de participación de la convocatoria en la cual participó. Autorizo a la Secretaría de Cultura para que la información de mi propiedad repose en el archivo de la Secretaría de Cultura. Con la presentación de la propuesta manifiesto que conozco y acepto todos los requerimientos que se derivan de la convocatoria, incluidas las obligaciones que me correspondan en caso de resultar beneficiario. | | | |  |
| **7. AUTORIZACIÓN DE USO** | | | |  |
| Autorizo a la Secretaría de Cultura para que utilice la obra, con fines culturales, de difusión y pedagógicos. La presente autorización no implica transferencia de los derechos de autor y la Secretaría de Cultura garantizará el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, y 30 de la Ley 23 de 1982, en cuanto a la mención del nombre del autor.  La presente autorización se entiende concedida a título gratuito y podrá ser utilizada a nivel nacional e internacional, por cinco (5) años prorrogables, previo acuerdo con el autor. Por virtud de este documento el autor garantiza que es propietario integral de los derechos de explotación de la(s) obra(s) y, en consecuencia, puede autorizar su utilización, por no tener ningún tipo de gravamen, limitación o disposición. El proponente responderá por cualquier reclamo que en materia de derechos de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Secretaría de Cultura.  Autorizo a la Secretaría de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Seguridad de la información para la Alcaldía de Pasto, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. | | | |  |
| **8. FIRMA** | | | |  |
| **Nombre de la persona natural, jurídica, representante de grupo constituido:** | | | |  |
| **C.C. o Nit:** | | | |  |
| **Número de celular:** | | | |  |
| **Correo electrónico:** | | | |  |
| **Dirección:** | | | |  |
|  | | | |  |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |  |
| **Firma del Participante** | | | |  |
| **C.C.** | | | |  |